



發行人：謝忠杰 第27555號

為何而戰

為中華民國生存發展而戰

為誰而戰

為臺灣金馬百姓安全福祉而戰

每份10元 每月300元

圖文非經同意不得轉載

總機：(02) 2322-2722 廣告、訂報：(02) 2322-2722分機254954

扎實技術 強化戰力



陸軍無人機訓練中心「基礎操作班」為國軍培育無人機飛行人才的首站，在4週的訓練中，打造循序漸進的訓練環境，累積學員的實際飛行經驗，並在飛行測驗時，檢驗學員能否將操作技巧與戰術運用結合，藉以提升國軍部隊戰場監偵及情報蒐集能力。（記者葉軒瑜攝）（新聞刊3版）

提要

總編輯／洪健元 編輯／劉程鈞 美術設計／廖素琴

- 6版** 楊森健力臥舉鍍金 賴總統致電申賀
- 7版** AI繪動的畫II特展 身歷其境走進畫作
- 10版** 北約軍民聯演 強化海上協調能力
- 11版** 美日菲MMCA落幕 展聯合防衛決心



國軍為安定社會之鑰 強固災防韌性

多年來罕見的冬颶「鳳凰」，12日晚間在恆春登陸。雖然颶風結構僅僅20分鐘就瓦解，但其外圍環流共伴東北季風的強降雨，在宜蘭、花東地區傾瀉而下，造成嚴重的災情。雨勢重創冬山河流域、蘇澳等地，造成多處淹水、交通中斷，許多家庭措手不及，部分居民甚至被迫於黑夜撤離，恐慌與不安在風雨中蔓延。

所幸地方政府第一時間即向國軍申請支援，國防部則以最快速度，統籌第2、3作戰區，派遣兵力迅速赴災區執行救災任務，並成立前進指揮所，掌握災情變化，投入逾1200名官兵，調派包含AAV7兩棲突擊車在內，各型運輸、工程、消毒車輛及抽水機等百餘項裝備。救災官兵首先深入蘇澳聖愛里與蘇北里，展開夜間撤離行動，順利協助當地民眾脫離險境；隨後，在專業部隊跨區增援下，全力協助蘇澳、南方澳、馬賽、五結等里鄰，進行淤泥清除、廢棄物清運、地下室抽水與道路清淤作業，既安定民心，也有效控制災情。

救災期間，各式工兵機具穿梭於滿是泥沙的巷弄，也有化學兵在受災區域實施大面積消毒，避免因積水與淤

泥滋生病菌。整體而言，國軍的協同作戰和專業能力，於此次災後復原中充分展現，也讓地方得以迅速恢復基本生活，值得肯定。

截至上週末，國軍已完成千餘戶民宅清理。這些官兵袍澤和受災民眾一同站在泥濘裡，就像是居民的家人，官兵以強健的雙手，將災民的家具從泥水中搬出，一盆一鏟清除污泥，再將家具洗淨搬回。直到深夜，仍可見到幫忙民眾重整家園的迷彩身影，以及國防部政戰局與作戰區啟動的「行動點心車」，沿救災動線配送飲料、熱湯和點心，溫暖災民和官兵。許多民眾用濟弱扶傾的「黑夜騎士」形容國軍，可謂貼切，而在出自鄉親的每一句真誠感謝與每一張留念合影背後，彰顯的是全民國防裡，軍民之間最深刻動人的情感連結。

我們觀察近年宜、花地區發生的致災性降雨，都非單一災害個案。颱風未至，暴雨卻可能先一步釀災，反映的是全球極端氣候變遷趨勢。近期於巴西舉行的「聯合國氣候變化綱要公約第30次締約方大會」（COP30），與會人士紛紛就極端氣候已成為全球常態進行深入討論。面對強降雨、乾

旱、熱浪與暴潮等劇烈天氣情況的增加，各國普遍關注如何提升基礎設施韌性，和國家安全體系應對天災反應能力。在「氣候變異全球化」的背景

下，基於我國所處的特殊自然、地理環境，更不能忽視防災、耐災、減災、抗災，對確保人民生命財產安全，以及維持社會安定、永續發展的重要性。國軍在我國國家安全體系裡，一向扮演十分重要的角色。當前國軍在捍衛國家領土主權，守護民眾安全福祉的崇高使命下，肩負的是整軍備戰與災害應變的雙重任務。一方面必須應對中共持續不斷的挑釁，尤其在新式裝備陸續納入三軍部隊後，官兵必須戮力戰訓工作，方能因應國防情勢的多項挑戰；另一方面，由於複合式災害可能在任何時刻發生，國軍的待命兵力必須隨時保持警戒狀態，才能即時應處多重危機。

國軍負有保家衛國的重責大任，每位官兵袍澤也都秉持「苦民所苦、疾民所疾」的核心信念。不僅在危難中用實際行動保護人民，也會視每一次災防任務為必須全力以赴的戰備考驗，藉此提升部隊整體戰力，不負國人重託。因為，確保人民安全，就是

達成國家安全的宗旨與根本，而國軍愈精實壯大，就愈有能力保障人民安居樂業。

回顧「鳳凰」颶風乃至每次天然災害降臨時的救災過程，國軍總是在最短時間內，投入適切兵力與裝備，以最堅定的態度和最高的效率援助災民。從協助緊急撤離到道路搶通、清理環境，在民眾最迫切需要助力的地方，官兵袍澤用汗水守護人民，國人則以支持和鼓勵回饋國軍，所凝聚的軍民情誼和力量，必能讓國家與社會在面對任何挑戰時，更加堅韌。

綜言之，天災難料，唯有不斷強化防災韌性，我們才能抵禦各種極端氣候帶來的危害。如今，時節已悄然入冬，災後復原仍有待國人與國軍繼續努力。祈願所有受災鄉親，都能早日重歸正常的生活。如同災區民眾由衷感謝每一位在風雨中揮汗的官兵袍澤時所說的：因為有「迷彩超人」不分晝夜的辛勞付出，才能讓民眾有依靠、有希望，這樣的力量無人可以取代。期望國人也能繼續支持國軍，讓這支屬於全體國民的軍隊，能有更堅強的力量，與民眾攜手同心，守護家園和未來。

看軍聞 學英語

林國賓

原文：

It's not just the civilian corporate executives and white-collar workers who are leaning into the generative AI boom at work. Military leaders are diving in too.

The top US Army commander in South Korea shared that he is experimenting with generative AI chatbots to sharpen his decision-making, not in the field, but in command and daily work.

"I'm asking to build, trying to build models to help all of us," said Maj. Gen. William 'Hank' Taylor, commanding general of the 8th Army, told reporters during a media roundtable at the annual Association of the United States Army conference in Washington, DC, on Monday.

Taylor said he's using the tech to explore how he makes military and personal decisions that affect not just him but the thousands of soldiers he oversees. While the tech is useful, though he acknowledged that keeping up with the pace of such rapidly developing technology is an enduring challenge.

"As a commander, I want to make better decisions," the general shared. "I want to make sure that I make decisions at the right time to give me the

advantage."

中譯：

不僅民間企業主管與白領勞工在職場上積極投入生成式人工智慧熱潮，軍方領導階層也是如此。

美國陸軍駐韓最高指揮官透露，他正在嘗試使用生成式人工智慧聊天機器人，以提升自己的決策能力，不是用在戰場上，而是在指揮與日常工作。

美國陸軍協會年會於華盛頓特區舉行，第8軍團指揮官泰勒少將週一在一場媒體圓桌會上對記者表示，「我正在請它構建、嘗試建立幫助我們所有人的模型。」

泰勒指出，他正在利用這項技術來探索自己在軍事與個人層面的決策方式，這些決策不僅影響他本人，也影響他所指揮的數千名士兵。他承認，儘管該技術十分有用，但要跟上這一快速發展科技的步伐，仍是一項長期挑戰。

泰勒表示：「身為一名指揮官，我希望能做出更好的決策，我要確保自己能在正確的時機做出決策，以便獲得優勢。」

關鍵軍語

※generative AI：生成式人工智慧

※decision-making：決策

109旅步2營家庭日 強化官兵眷屬向心



記者林睿奕／綜合報導

為舒緩官兵平日訓練與勤務壓力，並強化部隊團結與家庭支持，陸軍步兵109旅步2營日前擇定知名主題樂園舉辦家庭日活動，邀請官兵眷屬共襄盛舉；活動藉由寓教於樂的方式，讓官兵與家人共度一段溫馨、歡樂的時光，也促進家屬與部隊情感交流。

營長呂中校表示，辦理家庭日活動，不僅讓官兵得以從高強度的軍事訓練，以及繁忙任務中短暫抽離，獲得身心放鬆，也讓眷屬們親身體驗部隊的另一面，彼此聯繫更加緊密，提升對部隊的支持與認同。



(圖：109旅提供)

責任核稿／張原萱 編輯／鄭羽詩

培育專業人才 提升戰場情監偵

無人機訓練中心基礎操作班



學員完成飛行前檢查，並檢視電池電量，確保飛行測驗順遂。（記者葉軒瑜攝）

記者葉軒瑜／專題報導

陸軍無人機訓練中心「基礎操作班」為國軍培育無人機飛行人才的第一站，在4週的訓練中，結合「先期科學量化篩選」與系統化流程，讓學員在初期即可掌握飛行基礎。該中心整合「無人機戰術運用」、「室內、外基礎飛行」等多元課程，打造循序漸進的訓練環境，累積實際飛行經驗，同時納入民航局法規等內容，讓學員在完成飛行訓練的同時，具備考取民航局無人機執照的能力，奠定後續高階班隊與任務運用的重要基礎。

4週淬鍊 奠定執行任務基礎

「基礎操作班」共為期4週，在正式進入飛行操作前，訓練中心先實施「先期科學量化篩選」，作為學員能否進入班隊的重要依據，透過「油門反應訓練器」、「六軸反應訓練器」與「繫留式無人機」，教官可觀察學員的手眼協調、方向判斷與油門穩定度，不僅能篩選出具備操作潛力的官兵，也能提前排除因空間感不足或判斷延遲造成的訓練風險，確保後續飛行操作能在安全的條件下進行。

學員納訓後在基礎學科部分，課程從「無人機基本原理」、「飛行安全規範」、「飛行風險辨識」等項目建立學員扎實理論基礎，包含民航局操作證所要求的限航區域、飛航法規等內容，讓其具備考照知識，理解如何在複雜空域中避免違規與危安風險，提升整體飛行品質。

而「室內、外基礎飛行操作」為學員進入實作的首要階段，課程訓練學員操作「定點起降」、「4面停懸」、「8字水平圓」、「側向移動」等民航局測驗課目，並逐步增加距離變化等條件，使學員在穩定姿態維持與操控精度上達到標準，藉由大量反覆操作，讓學員在失誤中修正動作建立肌肉記憶，建立能在不同場景下保持機體穩定的能力。

訓期最後，「野戰飛行測驗」則模擬實際戰場環境，測考官設立指定偵察目標，要求學員以無人機執行偵蒐任務，完成影像回傳與座標標定，檢驗學員能否將操作技巧與戰術運用結合，展現無人機在戰場監偵及情報蒐集中的戰力價值。

國軍持續災後復原 盡速回歸日常生活

記者林睿奕／綜合報導

花蓮縣鳳林、萬榮地區受到馬太鞍堰塞湖溢流影響，部分地區迄今仍需災後復原，第2作戰區在週末期間，持續派遣兵力、重型機具，執行消毒、淤泥清運作業，期於今日恢復上班、上課之前，盡速協助災區重拾往日生活機能。

為加速馬太鞍堰塞湖溢流災區復原，第2作戰區昨日持續整合第4、5作戰區跨區增援兵力及機具，前往花蓮縣鳳林鎮長橋里執行災後復原任務，由工兵部隊操作鏟裝機、裝土機，針對道路淤泥進行清運，其餘官兵則逐戶協助居民清除住家積水、淤泥，期用最短的時間，幫助居民重建家園。

助居民重建家園。

其中，化學兵部隊除執行道路清消作業外，同時也因應萬榮國中今日恢復上課，特別前往校舍進行消毒；期間，官兵運用背負式消毒器，首先針對戶外水溝、淤泥堆積場進行消毒，接著進入校舍走廊、廁所噴灑消毒藥劑，徹底消除潛藏的病菌，讓萬榮國中的師生們，能夠安心返回校園。

此外，蘭陽地區指揮部昨日持續因應地方政府需求，派遣80餘名官兵，與居民協力投入道路清淤、廢棄物清理及環境消毒等工作，以實際行動守護家園，展現國軍始終「與民同在」的堅定承諾。

記者林睿奕／專訪

因馬太鞍堰塞湖溢流影響，花蓮縣萬榮國中自本月11日起停課，預計今日恢復上課；第2作戰區昨日主動派遣化學兵

進入校園，全面執行消毒作業，協助師生安心返校。萬榮國中總務主任趙振飛表示，此次消毒並非由校方提出需求，而是國軍主動提供協助，令師生深受感動。

趙振飛指出，校園在鳳凰颱風期間曾遭淤泥溢流侵襲，雖多數泥沙已清除，但仍存在潛在病菌孳生風險，化學兵的即時支援，讓校方得以在最短時間內恢復安全環境，「國軍展現真正的愛民助民精神，我們深表感謝。」

花防部化學兵連副班長黃佩琪中士強調，化學兵的任務是對付肉眼難以察覺的病菌與污染源，因此在執行消毒時，必須逐一走遍街道巷弄與校園各處，仔細噴灑、檢查，避免任何死角遺漏。她說，雖然穿著防護衣非常悶熱，但仍希望能盡一分力量，協助災後居民恢復正常生活，讓學生能在最安全、最健康的環境中重返校園。

官兵入校消毒
學子安心就學



官兵逐戶協助居民清除住家積水、淤泥，期用最短的時間，幫助居民重建家園。（記者林睿奕攝）



化學兵部隊昨日進入校舍走廊噴灑消毒藥劑，徹底消除潛藏的病菌，讓萬榮國中的師生們，能夠安心返回校園。（記者林睿奕攝）

2025健力世錦賽 楊森臥舉鍍金 賴總統致電申賀

記者張翔程／綜合報導

在羅馬尼亞克盧日那波卡舉行的2025年世界公開裝備健力錦標賽，我國選手楊森昨日展現卓越實力，奪得男子組120公斤級臥舉項目金牌，最終個人獲1金1銀1銅。總統賴清德獲知喜訊後，第一時間拍發賀電肯定選手優異的表現，並鼓勵我國代表隊選手持續奮戰，為自己及國家爭取最高榮耀。

楊森包辦金銀銅 林鴻麟硬舉摘銀

2025年世界公開裝備健力錦標賽進行第6天賽程，楊森與林鴻麟參加男子組120公斤級賽事。其中，楊森在今年8月成都世運會獲得健力男子超重量級金牌戰，此次在羅馬尼亞當地

時間15日賽事中，臥舉項目3次試舉皆挑戰成功，以340公斤為中華隊再添1金，蹲舉項目雖未能打破自己在成都世運會創下的世界紀錄（453.5公斤），但仍以435公斤成績拿到銀牌，最後也獲得總和項目銅牌，個人收穫1金1銀1銅；林鴻麟則在硬舉項目以365公斤摘下銀牌。

中華隊累計8金 最終日續拚佳績

本屆世錦賽，我國已收下8金11銀7銅，最後一天賽事將由林俐宸、田基森及巫翊傑分別出戰女子84公斤級及男子120+公斤級的賽事。

楊森奪下男子組120公斤級臥舉項目金牌。（取自中華民國健力協會臉書）



總統盃街舞賽嗨翻凱道 民主場域獻給全民運動

記者吳典叡／臺北報導

總統賴清德昨日出席「2025總統盃全民運動賽事—街舞大賽」決賽暨頒獎典禮，肯定所有選手的演出，期盼每位舞林高手都跳得高興、比得盡興，明年繼續參賽，讓街舞文化持續發光發熱。

賴總統昨日先於上午出席在凱道開幕的總統盃街舞大賽決賽開場記者會致詞，街舞是一種自由的語言，只要有一個空間、一段旋律，舞者就能創作出一個屬於自己的宇宙；政府推廣街舞、鼓勵創作，因此舉辦總統盃街舞大賽，並將決賽地點擇定總統府前的凱達格蘭大道，象徵將政治場域獻給全國人民舉辦運動賽事。

賴總統表示，今年街舞大賽參賽者有U15的小朋友、U18的年輕人，以及社區媽媽和長輩，充分展現總統盃作為全民運動主場的精神，也號召「要比賽，就來總統盃比」，同時期盼活動一年比一年盛大，並祝每位參賽選手都能拿出最佳表現，讓賽事更精采圓滿。

賽程自上午持續至晚間，賴總統於晚間到場觀賞公開組霹靂舞與排舞冠軍戰，並頒贈獎盃予各組別冠軍隊伍及排舞組亞季軍，肯定所有選手的精采表現。賴總統表示，第1屆總統盃街舞大賽圓滿落幕，期盼來到「臺灣之巔」—總統府前凱達格蘭大道的舞林高手們，都跳得高興、比得盡興。

賴總統肯定每支參賽隊伍的表現，選手們奪目的光彩彷彿照亮整個凱道上空，並感謝所有參賽選手，期盼大家明年再來，一起讓街舞文化發光發熱。

日航墾丁馬拉松 3500好手徜徉山海間

記者張翔程／綜合報導

2025日本航空墾丁國際馬拉松昨日在墾丁大灣草坪鳴槍開跑，來自22國、255位外國選手，合計近3500名國內外跑者齊聚國境之南。全馬組由王錦佳以2小時51分35秒封王，許紹程以3小時15分22秒稍后；半馬男子組由顧紘慈以1小時21分10秒奪冠，「高雄鐵人」黃依婷以1小時38分57秒摘下女子組后冠。

屏東縣交通旅遊處表示，為讓選手提前感受日航墾丁馬拉松的熱情氛圍，15日首度舉辦「賽事前夜祭」，選手齊聚墾丁享用結合在地食材的Buffet，大獎抽不停，在賽前夜就點燃熱血氣氛，選手直呼太超值，明年要再來參加。

以「跑進山海之間」為特色的日航墾丁馬拉松，賽事分為42公里全馬、21公里半馬、12公里挑戰組及4公里體驗組，適合不同程度的跑者與家庭同樂。今年全馬組路線首度延伸至具有奇岩地景的佳樂水風景區，讓選手沿途欣賞壯闊的南國海岸線，不少跑者直呼「看到美景就忘了疲勞」，賽事也展現「身障不懼」的精神，視障跑者組一起走出戶外，跑進墾丁、無礙奔馳、勇敢逐夢。

2025日本航空墾丁國際馬拉松於大灣草坪熱情開跑。（屏東縣政府提供）



責任核稿／楊麗雪 編輯／簡廷哲

Ai 繪動的畫 II 特展

身歷其境走進畫作

記者黃朝琴／臺北報導

「AI 繪動的畫 II 特展」12月31日將於臺北士林科教館登場，全新內容、沉浸互動玩法強勢回歸，精選20多件初次亮相的高階AI互動體驗，部分作品用AI向名畫大師致敬，顛覆藝術鑑賞模式，你可以用身體、聲音、表情與名畫互動，名畫在光影與音律中瞬間活起來，各年齡觀眾都能感受到樂趣與震撼。

聲控體感 透過AI跨時代對話

主辦單位寬宏藝術表示，該展透過AI技術與經典名畫展開「跨時代對話」，觀眾不再只是旁觀者，而是能用動作改變畫面風景、用聲音觸發角色反應及在光影變換中，創造全新畫作，在互動遊戲中接觸藝術與科技，每個角落都是親子合照的夢幻場景，也是孩子最難忘的藝術啟蒙時刻。

觀眾可以穿上角色造型，身歷其境走進米勒的《拾穗》，與農婦們並肩走進金黃色麥田；化身超現實主義派馬格利特《戴黑帽的男子》畫中的神祕紳士；化身卡羅《自畫像》與《戴荊棘項鍊的自畫像》的經典形象；也可和維梅爾眼裡絢麗多姿的《戴珍珠耳環的少女》對望，觀眾每個動作都在改變畫作傳說。



↑「AI 繪動的畫 II 特展」打造沉浸式藝術樂園，全家都能玩得開心。（寬宏藝術提供）

◀ 觀眾可用動作、聲音與表情，與經典名畫展開「跨時代對話」。（寬宏藝術提供）

《潮》舞動空緩美學 演繹生命旅程

記者黃朝琴／臺北報導

無垢舞蹈劇場《潮》21至23日於臺北國家劇院獻演，編舞家林麗珍以「空緩美學」講述潮起潮落、悲歡聚散的生命旅程，舞者猶如進入常民祭儀身體，在緩行中沉思伴隨吟唱，水墨留白舞臺編織生命的詩歌，講述神靈白鳥與鷹族之子 Samo 靈魂，歷經劫難與輪迴重逢，圓滿原先禁忌之戀的遺憾，邀觀眾一同感受舞蹈藝術最純粹的感動，體驗深刻的靈性洗滌。

無垢舞蹈劇場今年逢30週年慶，再現藝術總監林麗珍傾心製作《潮》，輕柔優雅地靜靜陪觀眾走過一次深層的告別。《潮》是林麗珍繼「天地人三部曲」後最終章，是她生命沉潛，釋放之後的再開始，像一道返轉的浪，

進行最深刻的回望，帶領觀眾回到源頭，靜靜說一場深刻的重逢，回首並再續生命循環與情感輪迴。

《潮》分為〈潮〉、〈潮〉、〈遙想〉、〈引路〉、〈無形〉、〈芒花〉、〈引火〉、〈菩提子〉、〈觀止〉9段舞碼組成，講述一段生命旅程。白鳥唧種子從冰川中掙脫而出，黃花夾竹桃種子摩擦發出潮水般聲響，海潮與種子的意象交融合一，吟詠著有關臺灣島嶼上的動人故事。

無垢舞蹈劇場《潮》，演繹神靈白鳥與鷹族之子 Samo 靈魂歷經劫難與輪迴重逢。（國家兩廳院提供）



工藝之森設計展 前衛又時尚

記者黃朝琴／臺北報導

百大文化基地「中央書局」與臺灣工藝中心合作，推出「工藝之森」臺灣工藝新銳設計展，即日起至12月底於臺中市中央書局展出，以「慢活 SLOHAS」策展軸線，邀新銳工藝家以森林為主題，用最前衛的時尚作品，呈現獨特生活美學能量。

工藝之森新銳設計展匯集山本口金店、吟遊文創、元泰竹藝社、HON STUDIO等4家品牌，精選35件文創作品，從金屬、皮革、竹子到以無形文資工藝絨花等為媒材，以傳統工藝結合當代藝術與生活型態，呈現工藝家對自然的崇敬與慢活的生活態度，並彰顯文化傳承與永續實踐的生命力。

展出作品有2位臺中在地新銳工藝家的創意。陳立凡曾獲得2023 A+文化資產創意獎文資工藝設計類傑出特別獎，創設吟遊文創品牌，以無形文資工藝為媒材，從生活植物出發，轉化為當代藝術語言，纏繞出對生活的期許與祝福；返鄉接手家族竹工廠的竹3代林家宏，把傳統竹藝結合環保理念、開發出各種實用的生活用品，其中，以孟宗竹製作的高溫、耐摔器物與首創的代表作竹牙刷，是中部地區時尚生活提案的代表作之一。

「工藝之森」臺灣工藝新銳設計展，元泰竹藝社結合環保概念的凹豆杯。（中央書局提供）



用電安全應行注意事項

為確保營區用電設施安全，各單位電力系統，均應確依部頒「國軍節約用水用電執行管制作業規定」及經濟部「專任電氣技術人員及用電設備檢驗維護管理規則」等規定，委請政府立案電氣技術顧問團體，至少每6個月檢驗乙次、每年停電檢驗乙次，並就檢測報告及維安狀況嚴重性，排定優先順序，檢討妥適預算逐年改善。

請各單位持續確實管制「用電危安」檢查，避免發生電氣引火等情事，俾維營區人安物安。凡發生電氣故障事故，應立即切斷電源，並由營區專任電氣技術人員及合約電力技術顧問廠商進行修復；若遇電氣火災則配合通知附近消防隊前往處理，切忌非專業人員貿然進行搶救，以避免肇生人員感電事故。（後次室提供）

責任核稿／楊麗雲 編輯／簡廷哲

傳承之美—永恆蒙藏 沉浸宗教藝術療癒力

圖：記者劉昕璐攝

記者范瑜／專題報導

文化部蒙藏文化中心即日起至明年1月11日，推出「傳承之美—永恆的蒙藏宗教與藝術」特展，陳展立體雕塑、平面唐卡圖像、法器及日常生活配飾等工藝器具，並展示大型「沙壇城」（曼荼羅），以及「曼荼羅藝術體驗區」沉浸式體驗互動空間，邀請觀眾透過冥想、器物、影像及聲音等方式，深入體驗宗教藝術與文化生活的結合，並從中獲得心靈洗禮與療癒。

4大單元 以符號、圖像傳遞佛教理念

展覽串聯「傳承」與「藝術」2大主軸，規畫「漢傳佛教藝術之美」、「藏傳佛教的傳承法脈」、「曼荼羅」及「蒙藏工藝」4大單元，以符號、圖像或雕塑等視覺藝術表達形式，傳遞佛教理念與內涵，不僅梳理宗教文化的源流脈絡，呈現宗教文化與藝術創作密不可分的連結，亦分析探討藏傳佛教傳承系統，以及探索與民眾日常密切相關的宗教文化傳承，展現佛教藝術之美。

展覽中，展出約200件宗教文物，包含館藏及向民間收藏家借展的文物，展品類型涵蓋漢傳及藏傳佛教立體佛像雕塑、平面唐卡藝術，以及具象徵意義符號的曼荼羅、宗教器物等，期透過豐富展品讓民眾了解及親近宗教文化。展覽入口處15世紀慈祥柔美的菩薩立像，帶領觀眾展開一場穿梭古今、跨越地域的宗教藝術之旅；特別是，展覽也參考西藏雪頓節「曬大佛」展示形式，陳展長達578公分的大型〈三怙主刺繡拼貼唐卡〉館藏文物，氣勢恢弘，令人嘆為觀止。

跨9世紀文物齊聚 展佛教藝術深厚底蘊

此次展出漢傳佛教展品年代從西元6世紀到15世紀，藏傳佛教展出的三根本造像涵蓋西元11世紀至近代，展現佛教藝術深厚底蘊，透過展出10件歷代不同構圖的曼荼羅圖像，以及由4位喇嘛歷時3日合力創作，使用各色礦物彩沙，現地繪製以釋迦牟尼佛為主尊的大型《沙壇城（曼荼羅）》作品，可深入體驗藏傳佛教的奧秘及不同材質的曼荼羅創作效果，民眾可一窺其藝術表現的精微與細緻。

另特別設置「曼荼羅藝術體驗區」，提供觀眾透過冥想、聲音、器物等方式進行多感官互動，感受心靈的沉澱與啟發。週末則安排多場推廣活動，包括專題講座、頌鉢體驗、唐卡彩繪、刺繡工藝、佛像擦手、傳統服飾穿戴等，讓民眾藉由宗教藝術與工藝之美，感受日常生活的多層樣貌，歡迎踴躍報名。

「傳承之美—永恆的蒙藏宗教與藝術」特展即日起至明年1月11日，於文化部蒙藏文化中心展出。

傳承之美

永恆的蒙藏
宗教與藝術

BEAUTY OF LINEAGE
MONGOLIAN AND TIBETAN RELIGION AND ART



展覽中，由4位喇嘛歷時3日合力創作，使用各色礦物彩沙，現地繪製以釋迦牟尼佛為主尊的大型《沙壇城（曼荼羅）》作品。

特展陳展約200件宗教文物，包含平面唐卡藝術及具象徵意義符號的曼荼羅、宗教器物等。

展場陳展的日常生活配飾，讓民眾了解及親近宗教文化。

民眾參觀永恆的蒙藏宗教與藝術特展，以手機拍下珍貴文物。

現場陳展許多立體雕塑，吸引民眾細細端詳。

周邊景點



大安森林公園

擁有「都市之肺」美稱，園內主出入口廣場內花壇密植草花、觀葉植物，還有葫蘆竹、綠竹、金絲竹等；西北側有一座自然水池，中央則有一座露天音樂舞臺，可容納近千名觀眾，為臺北市藝文表演的重要地標。



格錦時光生活園區

原為日據時期臺北刑務所官舍，歷經3年多修復，搖身一變成融合日式與現代風格的文創園區；除可參觀一整排的日式宿舍群，還能品嚐日式美食及和服體驗，感受濃濃日式風情。



梁實秋故居

建於民國22年間，最早是臺北高等學校英語教授富田義介宿舍；光復後，改制為省立師範學院教職員宿舍，陸續由張需林、梁實秋、甯杼等人入住使用；92年公告為歷史建築，現成為深具歷史人文意涵的著名地標。

責任編輯／楊麗華 編輯／洪怡怡 美術設計／廖素琴

交通資訊

地址 臺北市大安區青田街8巷3號

公車 搭乘15、18、74、235、237、254、278、295、662、663、672、907、0南、和平幹線至「師大綜合大樓站（和平東路）」

捷運 古亭、台電大樓或東門站，步行約15分鐘

資料來源：文化部蒙藏文化中心；記者范瑜整理

北約軍民聯演 強化海上協調能力

記者施欣好／綜合報導

北大西洋公約組織（NATO）3日至14日與航運業者合作，在英國舉行「動態大師25」（Dynamic Master 25）演習，加強北約軍方與民間海上協調能力，提升北約水域以及國際航運安全，也確保一旦危機爆發，北約與航運界能相互合作，甚至支援北約軍方執行任務。

模擬各式情境 驗證航運準則

本次演習在倫敦附近諾斯伍德的北約盟軍海軍司令部（MARCOM）總部舉行，由「北約航運中心」（NATO Shipping Centre, NSC）主導，包含英、德、法國、比利時、保加利亞與土耳其等16個北約國家參演，模擬在北約水域可能遭遇的各式情境，包含應對網路攻擊、海底關鍵基礎設施威脅等，驗證北約海軍針對民間航運業的《海軍合作與航運指導》（NCAGS）準則、「全球導航資訊系統」（AWNIS）等架構在危機時刻發揮作用。

北約同時也派遣多組團隊，前往西班牙馬略卡島、希臘最大的彼里夫斯港、英國樸茨茅斯與法國土倫，向當地政府、航運公司與船員代表，簡報有關北約目前在波羅的海與地中海的警戒行動，並再次介紹北約有關軍民船艦協調的NCAGS與AWNIS準則。

指導自我防護措施 確保航安

「北約航運中心」為北約盟軍在平時、危機與戰爭時期，與民間航運業界的唯一聯繫窗口，職責包含在危機時提供民間業者建議，例如避開特定海域與建議安全航線，並提供自我防護措施指導，必要時甚至可協調商船在軍艦護航下，執行編隊航行任務。「北約航運中心」主任、丹麥皇家海軍上校馬庫森表示，希望藉演習強化人員在危機或行動期間支援、引導商船的能力，確保海上航運作業的安全與效率，並強化該中心作為商業航運產業與盟軍之間聯絡樞紐的關鍵角色。

北約16國海軍與民間航運業者，透過「動態大師」演習加強合作與協調能力。
（取自MARCOM網站）



北約藉「動態大師」演習，加強軍民海上協調能力，共同應對潛在威脅。圖為3月由西班牙主辦的北約「動力水手」（Dynamic Mariner）聯演。
（達志影像／美聯社資料照片）

哈瑪斯加厲控制加薩 協議履行堪虞

記者施欣好／綜合報導

以色列與哈瑪斯10月達成初步停火後，以色列持續攻擊加薩走廊部分地區，但力度大幅降低，哈瑪斯則疑似利用徵稅、搜捕反對者等方式，加強對當地的控制，使外界更加質疑哈瑪斯未來是否將依據協議，交出加薩控制權。

在美國斡旋下，以哈上個月10日宣布停火協議生效，以色列部隊逐步撤退至「黃線」之後，但「半島電視台」16日報導，以色列仍持續攻擊「黃線」周圍地區，包含加薩南部汗尤尼斯以東，與加薩市部分社區，藉此繼續向哈瑪斯施壓。然而，由於以軍已撤出加薩多數地區，哈瑪斯似乎正利用這段「空窗期」重新掌握加薩控制權，哈瑪斯行政機構對進入控制區域的人事物進行嚴密監控，還對私人進口燃料、香菸等收稅，或對店家祭出罰款等。

智庫「華盛頓研究院」研究員奧馬里指出，哈瑪斯此舉旨在鞏固勢力範圍，同時向外界表明其存在感，直言「國際社會等待時間愈長，哈瑪斯就愈根深蒂固」。由於目前停火談判陷入僵局，外界也對哈瑪斯是否履行協議，交出加薩控制權產生更多質疑。

根據美國總統川普提出的21點和平計畫，哈瑪斯必須解除武裝，並由不包含哈瑪斯在內的過渡時期權力機構，負責加薩未來治理。

哈瑪斯疑持續擴大對加薩走廊控制，引起國際關注。圖為哈瑪斯武裝人員。
（達志影像／美聯社資料照片）



美、卡達斡旋 剛果與叛軍簽新和平架構

記者潘紀加／綜合報導

在美國和卡達居中斡旋下，剛果民主共和國與叛軍組織「3月23日運動」（M23）15日在卡達首都杜哈簽署新和平架構，其中涵蓋8項核心議題，可望加速結束東部地區的暴力衝突。

「英國廣播公司」（BBC）報導，卡達外交部表示，協議全名為「全面和平協議杜哈架構」，是以民主剛果與叛軍M23於7月19日在杜哈簽署的《原則宣言》，以及雙方在9月14日和10月14日簽署的人質釋放與停火監督機制相關文件為基礎，承諾透過對話及外交手段和平化解衝突。

美國總統川普的非洲特使布洛克斯指出，這份架構核心議題包含換俘、停火

監督機制、擴大人道援助、恢復國家秩序、解除叛軍武裝並重新融入社會、促進境內難民安全返家、經濟重建以及實現正義與和解等，不過他也坦言，目前換俘和停火監督執行進度緩慢，剩餘6項則需進一步磋商實施細節。

報導說，民主剛果自1990年代以來，與上百個武裝團體爆發衝突，部分據信獲盧安達政府支持，而M23於今年初閃電占領民主剛果東部2大城市和礦產地區，造成數千人喪生。美國、卡達與「非洲聯盟」（African Union）數月來居中斡旋，華府6月底促成盧安達與民主剛果和談，卡達也舉行多輪談判，促使雙方就換俘、停火監督部分達成共識，為最新和平架構奠定重要基礎。



民主剛果與叛軍M23在美國、卡達斡旋下，15日於杜哈簽署新和平架構。
（達志影像／路透社）

責任核稿／張原萱 編輯／周翔

美日菲MMCA落幕 展聯合防衛決心

記者潘紀加／綜合報導

美國、日本與菲律賓今年第8次「多邊海上合作行動」(MMCA) 15日圓滿落幕，3國出動多艘艦艇，共同演練一系列海上作戰課目，展現區域盟國聯合防衛決心。

資訊共享 強化聯戰能力

「菲律賓國家新聞臺」(PNA)報導，美國海軍「尼米茲號」(CVN 68)航艦打擊群、日本海上自衛隊「曙號」(DD-108)護衛艦與SH-60K「海鷹」反潛直升機，以及菲海軍巡防艦「黎薩爾號」(FF 150)和「魯納號」(FF-151)、AW-159「野貓」直升機，以及菲國海岸防衛隊大型多用途巡邏船「阿基諾號」(BRP Melchora Aquino, MRRV-9702)、

「聖奧古斯丁角號」(BRP Cape San Agustin, MRRV-4408)，14至15日在西菲律賓海進行編隊航行、海上補給、反潛、情監偵、直升機跨艦著陸等演訓課目，並藉由資訊共享，強化聯戰能力與作業互通性。

菲國海軍發言人崔尼代指出，這是菲國今年第8次MMCA，也是2024年啟動以來第13次同性質演訓，前一次於10月底舉行，充分展現該國與盟邦共同提升區域防衛能量決心。

報導指出，中共海警船近年多次在南海騷擾菲國船隻，甚至做出以軍用雷射照射或危險碰撞、攔截等行徑，顯示擴張野心日益加劇，因此菲國將持續推進艦隊現代化、舉行跨國海上演訓，向潛在威脅傳達明確嚇阻訊號。

美日菲今年3月也曾在南海舉行「多邊海上合作行動」聯演。
(達志影像／美聯社資料照片)



◆今年3月的「多邊海上合作行動」聯演期間，菲國官兵向美軍「蕭普號」(DDG 86)驅逐艦揮手。
(達志影像／美聯社資料照片)

國安局示警 5款中製生成式AI語言模型資訊偏頗

記者吳典興／臺北報導

國家安全局昨日表示，依法抽驗包括DeepSeek等5款中國大陸製「生成式AI語言模型」後，所生成內容出現中共官宣、歷史偏差、資訊操弄等嚴重偏頗與不實資訊，並將使用者個資回傳至中國大陸伺服器，提供特定政府部門運用，籲民眾注意。

國安局指出，「生成式人工智慧(AI)語言模型」近年快速發展，應用範圍廣泛，各國政府及學研機構日益關注中製「生成式AI語言模型」存在資安疑慮。為維護我國家安全及民眾個資，國安局依據《國家情報工作法》，蒐研各國資安報告及情資後，協

調統合法務部調查局、警政署刑事局等單位，抽測中共製「生成式AI語言模型」；檢測結果顯示，相關產品普遍存在資安風險及內容偏頗等問題，提醒國人慎選並注意資料外洩。

其中，本次抽驗陸製「生成式AI語言模型」，包含「DeepSeek」、「豆包」、「文心一言」、「通義千問」及「騰訊元寶」等5款；在「生成內容」部分，檢測結果顯示，5款「生成式AI語言模型」所生成的內容，出現嚴重偏頗與不實資訊，包括「政治立場親中共」、「歷史認知偏差」、「關鍵字審查」、「資訊操弄風險」、「網路攻擊指令」。

國安局表示，已有多國政府針對特定陸製「生成式AI語言模型」發出禁用、避免使用等警告，甚至要求應用程式商店下架，主要在於陸製AI語言模型可識別使用者身分，透過蒐集對話與記錄等功能，將使用者個資回傳至中企伺服器，甚至依照中共「國家情報法」、「網路安全法」等規定，提供特定政府部門運用。

國安局強調，驗測5款陸製「生成式AI語言模型」後，發現普遍存在資安風險及資訊扭曲等問題，建議國人避免下載具資安疑慮的陸製應用程式，以保護個人隱私及企業資訊。

反制中共混合滲透 綿密社會安全韌性網

◎蘇紫雲



中共對臺灣的威脅不只是飛彈與機艦的正面挑戰，更為隱蔽、分散且長期的資訊與情報滲透，成為威脅國家安全的新樣態。中共結合經濟誘因、偽裝合法交流、網路攻防與社群

操作形成「混合滲透」，也就是多點切入、覆蓋面廣、人際連結長，且往往穿透民間、學界、產業乃至政務系統的縫隙。近期一連串被偵破的案件，顯示這一趨勢正在加速。

中共間諜的樣態雖有所改變，但核心本質不變，也就是中共在武裝叛變期間策略強調的「第二條戰線」，並設置「城工部」的滲透組織，目的就是將軍事對峙視為第一戰線，對社會、政治的分化則為第二戰線。近年刻意操弄的「疑美論」正是中共當時捏造煽動「沈崇事件」的另類翻版，以裂解友盟國家的支持；近期推出的「吳石共謀案」作為影視

宣傳作為樣板，更是滲透的實際案例以提供叛國者心理正當性的支撐。事實上，北京當局針對臺灣、歐美民主國家的情報與滲透活動顯著上升，共諜的目標類型針對公務機關現役或退役人員、產業與學界、以及使用的中介，包括犯罪集團、假公司、非營利組織、加密貨幣通道等都在增加。這些行為同時結合地下金融、傳統人力招募、犯罪／商業渠道與網路／資訊作戰，形成多軌道混合滲透。

進一步看共諜對民主社會的影響作為，是「技術＋社會工程＋合法掩護」的系統化作為，單靠偵察或單一部門難以有效遏止，需法律、資安、財務、外交、法社會心理與媒體素養多部門協同，同時要把短期偵防與長期韌性建設，也就是提高社會的資訊免疫力，並結合外交透明度，才能既壓制當前滲透，也降低「疑美論」或類似分化社會。防制共諜與反制認知作戰，既是情報與執法的技術問題，也是社會信任與公共資訊生態的政治問題。這都需要

對資訊透明以反制假訊息、社會韌性、與國際合作上的長期投資。相對的，透過系統化的人員安全管理、財務與資安整合，以及清晰社會溝通，避免單位內部誤解產生的怨懟，才能堵絕滲透的裂縫，並掌握情報安全的主動權。

短期而言，可著力於防止地下金融借貸藉金錢脅迫發展共諜組織，並宣傳情報獎勵高達1000萬元，可強化反情報作為，反擊共諜組織與在地協力者。中期則修正並完善相關法規，使得對間諜行為的取證、起訴與執法更具可行性，並與盟友共享情報與技術支援。更重要的是，中共政權武裝叛國並強調一黨專政，其合法性與正當性俱無，而偏頗「一中原則」操弄民族主義，實則危害中華民族，遭中共迷惑與北京倡和者，須三思警醒。

(作者為國防院國防戰略與資源研究所所長)



圖：取自美國國防部網站 DVIDS 網站，連志彰傳 路清社 文：記者紀加

◆美國維吉尼亞州阿靈頓國家公墓舉行「退伍軍人節」紀念儀式，總統川普（右1）與副總統范斯（右2）親自出席。



◆川普向無名戰士墓獻花，向這些為保護民主自由價值而犧牲的陣亡將士致敬。

編按

歐美國家將第一次世界大戰結束的11月11日設立為節日紀念，用以緬懷戰役與所有陣亡的軍人與平民。大英國協國家稱為「國殤日」（Remembrance Day），會佩戴象徵一戰壕溝中鮮血的「虞美人花」（poppy）作為紀念；美國則稱之為「退伍軍人節」（Veterans Day），藉此向參戰老兵致以最高敬意。而今年適逢第二次世界大戰歐洲戰場勝利80週年，英美多地也在此期間同步舉行一系列紀念活動。



駐日美軍橫田基地官兵舉行路跑活動，響應「退伍軍人節」。



責任編輯／張厚堂 編輯／羅宜芳 美術設計／歐佳萍



◆奧勒岡州國民兵扮演歷史重演者，與民眾熱情互動，展現軍民良好關係。

一戰停戰紀念日

美英追思英列III



英國軍民齊聚愛丁堡皇家大道，向在戰爭中犧牲的烈士致以最高敬意。

1914 - 1918
1939 - 1945



◆英國皇家空軍樂隊吹奏樂曲，獻給為國捐軀的將士。

◆英軍官兵挺立在飾滿花圈的紀念碑旁，充分彰顯堅守崗位與守護家國的堅毅精神。



◆英國國王查爾斯三世帶領全體與會者，在紀念碑前為殉國者默哀2分鐘。



◆英國皇家海軍「威爾斯親王號」（R09）艦艦打擊群艦組員，這在地中海執勤期間舉行儀式，追思先賢英烈。



◆英國首相施凱爾慰問退伍老兵。

◆歷戰老兵受邀出席紀念儀式，展現各界對英勇將士的最高敬意。

民國114年11月
第3週

20日
週四

21日
週五

22日
週六

收 · 視 · 對 · 象

官、士、兵、員、生、聘雇全體收視

14:10
報導、短片
新聞剪影
保防天地

14:25
專題
投資國防，就是投資和平

14:40
單元劇
權保單元劇：一念之差(上)

14:55
休息時間
好想講英文
虎帳笙歌

15:05
單元劇
權保單元劇：一念之差(下)

第一單元

投資國防 就是投資和平

節目重點：

一、面對中共持續的軍事侵擾與威脅，國防投資重要性已成為當前的關鍵課題。日前總統賴清德在將官晉任典禮的致詞中，揭示「投資國防，就是投資和平」的核心理念與重要性。本集節目透過國防院的蘇紫雲，以及淡江大學戰略研究所的林筱甄、林穎佑，解析全球各國國防預算上升的共同趨勢，並以波蘭、日本、德國與以色列等

國家為例，凸顯在威脅逐步升高的情況下，唯有強化自我防衛，才能確保國家的長治久安。

二、老師們指出，國防投資不只是軍事支出，更是國家科技與產業的推進力量。從「國機國造」、「國艦國造」到「無人機國家隊」，每項投入都能帶動技術升級與創造就業機會，形成「國防經濟」的良性循環。此外，武器裝備再先進精良，也需優秀人才操作與維護，因此部隊人

力、訓練與照顧，同樣是國防預算投入的重點，在強化戰力的同時，也要培養部隊的專業能力與凝聚士氣，使國軍成為堅實而有韌性的防衛力量。

三、最後，老師們一致強調，國防預算的支出是維持和平的保險。當前中共軍費年增超過7%，在此環境下，適度增加國防支出，才能在軍備、科技與民心上維持均衡點。國防預算的合理成長，不僅是面對威脅時的必要作為，更是全民信心與團結的展現。

給我們的啟示：

和平不是口號，而是國家以決心為矛、以實力為盾的成果。每一份國防投資，都是強化自我防衛力量的核心關鍵，不只是先進裝備的獲得，構築堅強的硬實力，也積極投入對國軍官兵在服役環境、權益、待遇等各方面持續照顧，使官兵能無後顧之憂，建立厚實的韌性力量。身為國軍的一員，每位官兵弟兄姊妹都應以專業與責任來回應國人的信任與支持，持續提升本職學能，讓國防投資轉化為實質的戰力。

同時，我們也應該了解，國防投資不是單純的軍事議題，更會牽動著產業、科技與社會韌性，相輔相成，同步提升，更是國家整體發展重要的一環。唯有全民攜手、持續強化國防根基，才能在嚴峻多變的國際局勢當中，共同守護國家、守護國際區域的和平穩定。



總統賴清德日前於新竹湖口營區主持MIA2T戰車成軍典禮，展現我國積極強化自我防衛能力的決心。
(本報資料照片)

第二單元

權保單元劇：一念之差

節目重點：

一、王子杰在單位中是個聰慧有能力卻不願認真積極的下士幹部，奉行「差不多就好」的老二哲學，工作上只求及格就好、得過且過；休假時則要盡情享樂，不到最後一刻絕不返營收假。因此在單位中經常大錯不犯、小錯不斷，藉以求得低調安穩的生活，對於排長安排其參加戰技競賽選拔，也是刻意放水，虛應逃避，甚至視排長的要求為刻意為難、無端針對。

二、一次休假期間，王子杰因通宵打遊戲而睡過頭，導致逾假超過1小時。面對詢問，已有逾假前科的他支吾其詞、左右推諉，認為自己沒有被安排任務，收假遲到並非大事，因此當排長提及會加重處分時，便認為排長係藉故挾怨報復。

輔導長出面安撫王子杰，並說明其違紀後果，若不服單位懲處結果，可透過權保管管道進行申訴。王子杰一開始覺得處分太重，後來在勤務法庭的審理過程中，逐漸明白法規的制定與執行、紀律的遵從與貫徹，並非只是單純對過錯的懲罰，而是要確保每個人都能被公平公正的對待，並維護單位的運作。

三、儘管申訴最終被駁回，王子杰沒有再爭辯，而是虛心接受，重新審視單位所給予的處分結果與過去自身的錯誤態度，真正從事件中得到了學習和成長。

給我們的啟示：

《陸海空軍懲罰法》的修訂及新制《軍人權益事件處理法》的推行，即是部隊對部隊紀律與官兵

權益的重視。無論是精進懲罰制度、完善調查程序，抑或是整合救濟管道、提升救濟層級，都是為了讓幹部在部隊管理上更為明確有據，確保單位有序運作，同時也讓官兵弟兄姊妹們在面對懲處爭議時，能夠有完善與透明的途徑尋求幫助，不必猜、不必等，也不必擔心自己的聲音遭受忽視。

此外，紀律規範與權益制度並非對立，而是相輔相成的。部隊長官依規定處分，不在於懲戒個人，而是維繫部隊紀律；當事人依法申訴，也不是挑戰長官權威，而是信任制度。當我們以法治為準繩，恪守紀律規範，同時懂得依法救濟、理性維權，就是現代軍人成熟與自信的展現。

(本文由政治作戰局文宣心戰處供稿)

秋暮村居

◎徐子桓

斜對面的水泥空地周圍長滿野草，平時是鄰居們停車的地方，幾年來豎立黃底黑字「出售農地」的廣告招牌，每次經過我總是想著，這片空地賣出去能做些什麼？

荒原空地除了茂盛的野草持續生長，並無人踏足勘查，乏人問津之下，幾個月前土地的主人阿發叔決定開始墾地，還請父親種了一些地瓜葉，有陣子我們每天吃地瓜葉，吃得不亦樂乎。吃了一陣子地瓜葉之後，阿發叔重新翻土，泥土裡插上木條，架設棚架，想來是要種植爬藤類蔬菜，而圳溝旁的棚架當然是種絲瓜，那麼一畦畦梳理整齊的，將來長出來的會是什麼呢？

回想當初我剛回到故鄉，看到陌生人來我家，張望雞舍鴨寮，還有前院的菜園，左顧右盼的閒適神態，一副滿意的神情，完全當作自己的家在巡視；那時我只覺得有趣，向母親形容大叔的模樣，母親說那是阿發叔，探聽叔叔的大名，知道怎麼稱呼，路上遇見才好打招呼。

阿發叔騎電動機車在村子裡奔馳，那時候他忙著廟裡的事，有時候看見

我便問：「係爸爸咧？」父親不在家的時候便是在菜園，我的回答是：「他可能去菜園了！」可能的原因或許是正在往菜園的路上，阿發叔繞著村子轉總能找到父親。後來我漸漸明白，這是村子裡人們的慣常用語，藉由詢問我父親在哪裡，話匣子一開，了解父親的身體狀況，最近在忙些什麼，互通消息，也算是一種問候方式。

現在阿發叔的開心農場四周圍繞的是玉蜀黍，每一畦整齊齊種了不一樣的蔬菜，芥藍菜、小白菜、地瓜葉，高高的棚架綠葉扶疏，是長長的菜豆，圳溝上開滿絲瓜黃色花

朵，小小的菜圃，如今已是滿眼綠意。誰能想到那時賣不出去的水泥地，竟然成為豐饒的蔬菜產地；從秋天開始到冬天，我能想像阿發叔家餐桌上的一盤盤的清甜鮮蔬，一家人和樂融融享用他親手耕種的蔬菜，甚至也想著明年要栽種哪些蔬菜，換換口味，滿足農家收穫的喜悅。

記得清代納蘭性德有一首〈南鄉子·秋暮村居〉：「紅葉滿寒溪，一路空山萬木齊。試上小樓極目望，高低。一片煙籠十里陂。吠犬雜鳴雞，燈火熒熒歸路迷。乍逐橫山時近遠，東西。家在寒林獨掩扉。」詞意描述：寒冷的溪流飄滿紅色落葉，一路上山林寂靜無人，樹木在秋色裡顯得蒼茫遼闊。試著登上小樓極目遠眺，群山高低連綿不絕。十里外的池塘被一片煙霧籠罩。狗吠聲夾雜著雞鳴，黃昏燈光閃爍，卻找不到返家的路。沿著橫互的山坡而行，忽遠忽近，時而在東時而在西。家在秋冬的林木深處，正孤獨地關著門扉。

時序雖已過了立冬，斜陽還帶著秋天的氣息，我像阿發叔一樣欣賞眼前的開心農場，任由深秋的涼意穿透內心的靜謐。

三月不知肉味

墨田拾穗

◎豐鏡

孔子是注重音樂教育的老師，我們在《論語·述而篇》裡讀到：孔子會因為學習《韶樂》三個月，沉浸在中正平和的《韶樂》裡，竟連吃肉時都感覺不到肉的美味！

子在齊聞《韶》，三月不知肉味。曰：「不圖為樂之至於斯也！」以白話文解釋，意思是：孔子在齊國聽到《韶樂》，非常高興，就跟著學習《韶樂》；在學習《韶樂》的三個月裡，即使是吃飯時，都感覺不到肉的美味。孔子感嘆的說：「實在無法想像，音樂可以達到如此美妙境界，讓人忘了肉的美味！」有過深入且專心研習某種知識或技能的人，必能認同孔子「三月不知肉味」的論述。

《韶樂》是舜用來教化百姓的，春秋時，舜的後代被周王室封在陳國。孔子生於東周末期，當時，陳國公子陳完因戰亂逃到齊國，就把《韶樂》也帶到齊國；孔子聽到《韶樂》後，非常感動，並且跟著樂師學習《韶樂》。

春秋時代，人民飲食只有在祭祀時才能分食一小部分肉類，平時很少吃肉；因此，孔子學習《韶樂》期間，受到《韶樂》的薰陶，竟連肉的美味都感覺不出來了！孔子興奮地說：「想不到呀！學習創作《韶

樂》是如此的快樂，快樂得讓人忘了肉的美味。」

《尚書》記載舜任用賢能，以禮建立秩序井然的政治，樂官夔創作了《韶樂》，敘述舜得天下來自揖讓的美德；朝廷官員恪守職責，上下勤勤懇懇，百姓各安其居，全國一片和諧，呈現出舜治理天下的太平景象。《韶樂》演奏時，感動了百獸、靈鳥、鳳凰都跟著跳舞，且儀容優雅，《論語·八佾篇》中孔子也盛讚《韶樂》盡美又盡善！孔子沉潛鑽研這麼美妙的《韶樂》三個月期間，在一次又一次的練習中，浸潤涵泳，了解《韶樂》的精深美善，感受到舜的大德化民，孔子打從內心興起了無比的讚歎。

戰國諸侯中，魏文侯算得上是「古樂愛好者」，當他聽到《韶樂》不多久，就打起瞌睡來；聽到鄭、衛的音樂，卻興奮得忘了疲倦。子夏勸勉魏文侯要妥慎選擇音樂來教化百姓，因為中正平和的古樂可以引導君子修身、齊家、治國、平天下；鄭、衛之音使人心思邪佞，沉溺於靡靡之音，難以振作；一旦中正平和的古樂淪喪，社會風氣澆薄，百姓就難以治理了。

孔子提倡「禮樂射御書數」的六藝教育宗旨，直到今天依舊是教化社會的指南。

悸動

◎吳詠琳

陽光灑落桂花葉，厚實葉片明亮中散發青翠和清晰可見的葉脈，光影挪移，明暗之間流動一股安靜，沉澱了嘈雜的空間。時間彷彿停格，映照著我仍雀躍的心房。

我試著把逗留留在印度燦熱陽光下的身影和流連在古文明的靈魂，綁上一條絲線，讓思緒穿越，並一點一滴拉回。小心翼翼不讓上色的身影、交織的共鳴和蕩漾笑容遺落。

輕巧的，逐一放入適合的方格子裡，鋪陳少許文字調味，釀造不同時空的另一種風情。

我收集那些意外的驚喜，將它們放在紙上以柔和與剛毅輕輕描摹，加入明暗留住它的活性。再把盛放的心，以輕鬆和快樂的節奏譜曲，以飛揚或低沉調節音律，讓每一個躍動協奏出優美旋律。

而那些滂沱汗水和僕僕風塵，如飄落的葉子，成就一次美麗的相遇。

責任核稿／王明達 編輯／江素燕 美術設計／歐佳萍

一、本刊以登載純文藝文章為主，如短篇小說、散文、詩歌等，文長一千字以內；來稿請勿違反著作權法，亦不得以人工智慧（AI）軟體撰述或改寫，若涉法律責任由作者自負。

二、國軍官兵投稿者，請註明單位職銜，以便配合刊載作業。

三、為了便利核發稿費，來稿請附郵局局號、帳號與郵局戶名，並附身分證字號與戶籍、通訊地址及聯絡電話，資料不齊者，恕難採用。

四、本刊以接受電子檔傳稿為主：youngstory@ydn.com.tw。手寫投稿者請自留底稿，本刊恕不退稿。



海 陸

CHAI-BAO
R.O.C.MC



一日陸戰隊，終身陸戰隊

快來找我
青文創線上商城



青文創
WARRIOR'S ART & CREATIVITY

本產品圖片僅供參考，實品請以實物為主

廣告